

Struttura amministrativa competente:  
Unità di Progetto Attività Culturali e  
Spettacolo

	P	A	
Presidente	Luca	Zaia	
Vicepresidente	Marino	Zorzato	
Assessori	Renato	Chisso	
	Roberto	Ciambetti	
	Luca	Coletto	
	Maurizio	Conte	
	Marialuisa	Coppola	
	Elena	Donazzan	
	Marino	Finozzi	
	Massimo	Giorgetti	
	Franco	Manzato	
	Remo	Sernagiotto	
	Daniele	Stival	
	Segretario	Antonio	Menetto

**DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_**

OGGETTO: Iniziative culturali dirette per l'anno 2010 - art. 11- L.R. 5.9.1984, n. 51.  
Secondo provvedimento.  
Richiesta di parere alla Commissione Consiliare.  
*Art. 12, comma 1, L.R. 5.9.1984, n. 51.*

## NOTE PER LA TRASPARENZA:

Con questo provvedimento la Giunta Regionale, al fine di favorire lo sviluppo e la diffusione delle attività culturali nella nostra regione, approva la realizzazione di cinque prestigiose iniziative di varia tipologia in collaborazione con altrettante Istituzioni operanti nel territorio.

Il Vice Presidente On. Marino Zorzato riferisce quanto segue.

L'art. 11 della L.R. 5.9.1984, n. 51, prevede che la Regione del Veneto, al fine di promuovere lo sviluppo e la diffusione delle attività culturali nel proprio territorio, possa realizzare iniziative culturali direttamente o in collaborazione con Enti e Istituzioni.

Avvalendosi di tale facoltà, si propone di sottoporre all'approvazione della Giunta le sottosegnate iniziative che, nel corso del 2010, vedranno la Regione quale Ente promotore, in collaborazione con soggetti del territorio. Le iniziative si riferiscono a progettualità condivise con le maggiori istituzioni del territorio e a manifestazioni culturali che rappresentano delle eccellenze nei propri settori di riferimento.

1. *Fondazione Il Campiello – Venezia – Mestre*  
*Premio Campiello Letteratura XLVIII edizione*

Il Premio Campiello Letteratura è un evento culturale di alto prestigio, istituito nel 1962 per volontà dell'Associazione Industriali del Veneto al fine di valorizzare e premiare le opere di narrativa in italiano.

Nelle sue 47 edizioni il Campiello ha provato la validità delle sue scelte culturali segnalando all'attenzione del grande pubblico numerosi autori e romanzi che hanno contrassegnato la storia della letteratura italiana. Esso ha visto confermato il successo delle opere in concorso sia dalle vendite sia dalla trasposizione cinematografica di alcune di esse.

Tra gli scrittori premiati si annoverano i nomi di Primo Levi, Giuseppe Berto, Giorgio Bassani, Mario Soldati, Carlo Sgorlon, Mario Rigoni Stern, Gesualdo Bufalino, Rosetta Loy, Antonio Tabucchi, Sandro Veronesi, Giuseppe Pontiggia e Margaret Mazzantini.

Oggi il Premio Campiello è ritenuto uno tra i più importanti premi letterari nel panorama editoriale italiano e rappresenta l'impegno degli Industriali Veneti nell'offrire un contributo alla promozione della narrativa italiana e alla diffusione del piacere per la lettura.

Al Campiello possono concorrere opere di narrativa italiana di autore vivente pubblicate nei termini indicati dal regolamento vigente. Una Giuria dei Letterati, composta da docenti universitari, critici letterari, intellettuali ed artisti di chiara fama, seleziona i cinque romanzi che andranno a concorrere per

l'assegnazione finale del Premio Campiello Letteratura, aggiudicandosi così il titolo di Premio Campiello – Selezione.

La Giuria dei Letterati assegna anche il Premio Campiello Opera Prima, per i romanzi di scrittori esordienti ed il Premio Campiello Giovani riservato invece a racconti di giovani di età compresa tra i 15 e i 22 anni.

Il vincitore assoluto del Premio Campiello Letteratura viene scelto invece dalla Giuria Popolare, formata da 300 anonimi lettori, selezionati di anno in anno, distribuiti in tutte le regioni d'Italia e rappresentativi di varie categorie sociali e professionali.

Anche per il 2010 la Cerimonia finale di Premiazione si terrà a Venezia in un appuntamento che rappresenta ormai da anni l'occasione per un incontro di alto livello culturale, di spettacolo e di mondanità, alla presenza delle più alte cariche istituzionali, di rappresentanti dell'imprenditoria veneta e nazionale e di importanti personalità del mondo dello spettacolo e della cultura.

Il Premio Campiello non si esaurisce però con la cerimonia di premiazione, ma, grazie alle attività che la Fondazione organizza su tutto il territorio nazionale, consente agli autori finalisti, ai vincitori assoluti, ai vincitori del Campiello Opera Prima e ai premiati del Concorso Campiello Giovani di far conoscere le proprie opere, svolgendo così un'attività di promozione e invito alla lettura.

La Regione condivide le finalità del Premio, rientrando questo tra le attività che da anni sostiene nel territorio regionale anche ai sensi di specifiche leggi di settore.

Partecipazione finanziaria regionale: € 50.000,00

2. *Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti – Padova*  
*Convegno “Politiche di sopravvivenza alle persecuzioni. I responsabili delle comunità ebraiche di fronte allo sterminio nazista”, Padova, 28 – 29 ottobre 2010*

L'Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti di Padova ha avviato nel 2010 una attività di ricerca sull'atteggiamento tenuto dai responsabili delle comunità ebraiche di fronte al dilagare delle persecuzioni naziste in Germania prima e nel resto d'Europa poi. Storicamente infatti il modello politico del compromesso ha caratterizzato da sempre il comportamento delle comunità ebraiche al fine di preservarle e garantire così la sopravvivenza della cultura ebraica in Europa e nel Mediterraneo. Per quasi due millenni il modello compromissorio ha caratterizzato la diaspora ebraica tanto che è diventato un tratto caratteristico della cultura ebraica. Di fronte però alla volontà annichilente delle persecuzioni naziste il modello del compromesso non ha più funzionato. Anche la più totale remissione degli organismi ebraici alle pretese degli occupanti tedeschi non è riuscita ad evitare lo sterminio. Con il senno di poi solo la rivolta armata forse poteva dare qualche risultato ma cosa poteva pensarne un responsabile di una comunità ebraica nel 1940?

E' proprio attorno a questa drammatica domanda che il convegno vuole aprire una discussione che tenga conto dei condizionamenti culturali e morali del tempo, anche mediante l'esposizione di casi di persone che durante la Shoah si sono trovati a dover gestire conflitti con un potere ostile come quello nazista.

L'attività di ricerca comprende una prima fase preparatoria con scambi di comunicazioni e materiali di studio tra gli studiosi italiani e stranieri coinvolti nel progetto. Essi presenteranno poi i risultati del loro lavoro nel Convegno internazionale che si terrà a Padova il 28 e 29 ottobre 2010 cui seguirà l'attività di trascrizione delle relazioni e di redazione degli Atti del Convegno per la stampa.

Partecipazione finanziaria regionale: € 10.000,00

3. *Fondazione Ugo e Olga Levi Onlus – Venezia*  
*Realizzazione di un database per l'attività di ricerca musicale e registrazione su Cd/Dvd dei concerti organizzati della Fondazione Levi*

La Fondazione Levi di Venezia possiede una delle più importanti biblioteche d'Italia specializzate nel settore musicale con un patrimonio composto da documenti manoscritti e a stampa ottocenteschi e una ricca raccolta di spartiti e testi musicali.

Da tempo la Fondazione Levi ha attivato un importante programma di incremento del patrimonio librario con una sezione riservata ai repertori, ai *monumenta* e alla bibliografia relativa alla musica medievale e rinascimentale, favorendo però anche la raccolta di fonti storiografiche musicali del '800 e del '900.

Per poter favorire un'adeguata gestione e consultazione di tutte le informazioni relative ai fondi e ai cataloghi di proprietà della Fondazione Levi ma anche del numeroso materiale di proprietà di terze parti in custodia presso la Fondazione, si rende assolutamente necessaria la realizzazione di un sistema hardware/software che sostenga un database accessibile in rete locale per la gestione del materiale e lo sviluppo di procedure semiautomatiche per il riversamento di dati catalografici, nonché l'acquisizione di nuovo materiale multimediale ed infine l'apertura del sistema all'utenza esterna tramite interfaccia web.

Il secondo progetto riguarda invece la realizzazione di una collana editoriale che raccolga le registrazioni dei concerti organizzati dalla Fondazione Levi su supporto Cd o anche in formato Dvd nel caso di videoregistrazioni. Sarebbe così possibile salvaguardare nel tempo l'originalità e l'elevata professionalità delle musiche proposte nei concerti in modo che di essi possa rimanere traccia viva per tutti quegli studiosi, ricercatori ed appassionati che avvertono l'esigenza di riscoprire un repertorio di straordinario valore storico e musicale.

Partecipazione finanziaria regionale: € 10.000,00

#### 4. *Consorzio delle Pro Loco della Valpolicella – S. Pietro in Cariano (VR)* *Premio biennale di letteratura avventurosa “Emilio Salgari”, III edizione, anno 2010*

Il Consorzio delle Pro Loco della Valpolicella, con la collaborazione di diversi Enti Pubblici ed Associazioni, organizza quest'anno la III edizione del Premio biennale di letteratura avventurosa “Emilio Salgari”.

Il Premio mira a far conoscere l'opera di Emilio Salgari, del quale è in atto un'ampia rivalutazione critica e la cui famiglia aveva ed ha tuttora radici profonde nella terra veronese, ma si pone anche l'obiettivo di favorire l'interesse culturale delle popolazioni del territorio e di far crescere l'amore per la lettura. Vincitori delle precedenti edizioni sono stati Valerio Massimo Manfredi con *L'impero dei draghi*, Folco Quilici con *I miei mari* e i Wu Ming con *Manituana*.

Una giuria composta da cinque qualificati esperti nazionali appartenenti al mondo del giornalismo, della letteratura e della cultura sceglie le opere di tre autori italiani che hanno rivisitato in modo originale l'esperienza letteraria salgariana. Le tre opere selezionate vengono poi messe a disposizione dei lettori nelle librerie e nelle biblioteche della Valpolicella e della provincia. Coloro che dimostrano di aver letto i libri nei sei mesi che intercorrono tra la selezione e la cerimonia di premiazione costituiscono la giuria popolare che sceglie il libro vincitore del Premio.

Oltre alla Cerimonia finale di premiazione alla presenza dei rappresentanti delle istituzioni e di esponenti del mondo culturale, il Consorzio organizza anche una nutrita serie di eventi ed iniziative culturali collegate al Premio, quali incontri con gli autori, dibattiti, seminari, spettacoli teatrali e musicali, iniziative nelle biblioteche e nelle scuole di ogni grado ed anche competizioni sportive dedicate all'opera di Emilio Salgari, tutte iniziative che hanno registrato grande successo di pubblico ed unanimi consensi.

Partecipazione finanziaria regionale: € 15.000,00

#### 5. *Società Letteraria di Verona – Verona* *Festival Verona Poesia 2010*

La Società Letteraria di Verona, in collaborazione con il Comune di Verona e la casa editrice Anterem, organizza nell'arco del 2010 la VI edizione del prestigioso Festival *Verona Poesia*, che si articola in una serie di incontri, seminari e *reading* con musica attorno al tema della produzione poetica contemporanea, con la presenza dei più quotati poeti italiani contemporanei e di importanti critici letterari.

Il Festival prende lo spunto dal Premio di Poesia *Lorenzo Montano*, giunto ormai alla XXIV edizione, che è intitolato al poeta veronese che fu tra i fondatori de *La Ronda* ed è dedicato alle poesie edite ed inedite, in raccolta o singole.

Il Premio sarà preceduto da una interessante mostra bibliografica dedicata alla casa editrice vincitrice della passata edizione e da incontri sul tema *Perché si scrive?* accompagnati da interventi musicali.

La premiazione si terrà come sempre alla Biblioteca Civica di Verona il 13 novembre 2010 mentre il giorno successivo si terrà un concerto di musiche originali ispirate alle opere premiate in collaborazione con il Conservatorio Bonporti di Trento.

La sezione *Musica e poesia nel tempo* raggrupperà invece tre incontri dedicati alle trasformazioni del testo letterario e musicale dal passato ad oggi, da Isabella d'Este a Vittoria Aganoor Pompilj a Paolo Conte.

La sezione *Sillabe* presenta invece tavole rotonde sulla poesia e incontri con l'autore che prevedono anche la lettura di versi e l'esecuzione di appropriati stacchi musicali.

Partecipazione finanziaria regionale: € 5.000,00

Il presente provvedimento dovrà acquisire il parere della competente Commissione consiliare così come previsto dall'art. 12 comma 1 della Legge Regionale 5.9.1984 n. 51.

Il relatore conclude la propria relazione e propone all'approvazione della Giunta regionale il seguente provvedimento.

## LA GIUNTA REGIONALE

UDITO il relatore, incaricato dell'istruzione dell'argomento in questione ai sensi dell'articolo 33, secondo comma, dello Statuto, il quale dà atto che la struttura competente ha attestato l'avvenuta regolare istruttoria della pratica, anche in ordine alla compatibilità con la vigente legislazione statale e regionale;

VISTA la L.R. 51/84 – art. 11 e art. 12, comma 1;

CONDIVISE le motivazioni esposte in premessa

## DELIBERA

1. di approvare il programma delle iniziative sottoelencate per l'anno 2010

	<b>INIZIATIVA</b>	<b>FINANZIAMENTO</b>
1.	<i>Fondazione Il Campiello – Venezia – Mestre Premio Campiello Letteratura XLVIII edizione</i>	€ 50.000,00
2.	<i>Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti – Padova Convegno “Politiche di sopravvivenza alle persecuzioni. I responsabili delle comunità ebraiche di fronte allo sterminio nazista”, Padova, 28 – 29 ottobre 2010</i>	€ 10.000,00
3.	<i>Fondazione Ugo e Olga Levi Onlus – Venezia Realizzazione di un database per l'attività di ricerca musicale e registrazione su Cd/Dvd dei concerti organizzati della Fondazione Levi</i>	€ 10.000,00
4.	<i>Consorzio delle Pro Loco della Valpolicella – S. Pietro in Cariano (VR) Premio biennale di letteratura avventurosa “Emilio Salgari”, III edizione, anno 2010</i>	€ 15.000,00
5.	<i>Società Letteraria di Verona – Verona Festival Verona Poesia 2010</i>	€ 5.000,00
	<b>TOTALE</b>	<b>€ 90.000,00</b>

2. di incaricare la Direzione per le Attività Istituzionali della trasmissione della presente deliberazione al Consiglio Regionale per l'acquisizione del parere della competente Commissione Consiliare, previsto dall'art. 12, comma 1 della L.R. 5.9.1984, n. 51;
3. di riservarsi, con successivo provvedimento, acquisito il parere della competente Commissione consiliare, di impegnare le somme relative, con imputazione al capitolo 70114 "Iniziativa regionali per la promozione di iniziative e manifestazioni culturali" del bilancio di previsione 2010 per le iniziative sopraindicate, dando incarico dove necessario al Dirigente Regionale dell'Unità di Progetto Attività culturali e Spettacolo di provvedere, con proprio decreto, alla definizione delle modalità di attuazione delle iniziative.

Sottoposto a votazione, il provvedimento è approvato con voti unanimi e palesi.

Il Segretario  
Dott. Antonio Menetto

Il Presidente  
Dott. Luca Zaia