

**REGIONE DEL VENETO**giunta regionale  
9<sup>a</sup> legislaturaStruttura amministrativa competente:  
Unità di Progetto Attività Culturali e  
Spettacolo

			P	A	
Presidente	Luca	Zaia			
Vicepresidente	Marino	Zorzato			
Assessori	Renato	Chisso			
	Roberto	Ciambetti			
	Luca	Coletto			
	Maurizio	Conte			
	Marialuisa	Coppola			
	Elena	Donazzan			
	Marino	Finozzi			
	Massimo	Giorgetti			
	Franco	Manzato			
	Remo	Sernagiotto			
	Daniele	Stival			
	Segretario	Antonio	Menetto		

**DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE n. del**

OGGETTO: Programma anno 2010 di promozione dei circuiti di qualità del cinema e dell'audiovisivo e di promozione della cultura cinematografica. Richiesta di parere alla Commissione consiliare Legge regionale 9 ottobre 2009, n. 25 art. 5, comma 1.

## NOTE PER LA TRASPARENZA:

Proposta al Commissione consiliare del programma annuale delle iniziative della Regione del Veneto in materia di promozione della cultura cinematografica e audiovisiva.

Il Vicepresidente On. Marino Zorzato riferisce quanto segue.

Con la legge regionale 9 ottobre 2009, n. 25 "Interventi regionali per il sistema del cinema e dell'audiovisivo e per la localizzazione delle sale cinematografiche nel Veneto", la Regione del Veneto riconosce il sistema del cinema e dell'audiovisivo quale mezzo fondamentale di espressione artistica, di formazione culturale, di comunicazione nonché come rilevante strumento di crescita sociale ed economica e ne promuove lo sviluppo e le attività connesse.

In particolare la legge stabilisce che, nell'ambito delle attività di promozione della cultura cinematografica e audiovisiva, l'azione regionale debba essere rivolta al perseguimento dei seguenti obiettivi generali:

- sostenere attività di promozione del cinema e dell'audiovisivo quali forme di espressione artistica e culturale che concorrono in modo rilevante all'educazione delle giovani generazioni;
- promuovere e sostenere azioni dirette a favorire una diversificata e qualificata offerta di opere cinematografiche e audiovisive con particolare attenzione alla ricerca e alla sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi.

Per quanto disposto dall'art. 4 della legge il Consiglio regionale, con deliberazione n. 34 del 29 giugno 2010, ha approvato il Programma triennale 2010 - 2011 di promozione dei circuiti regionali di qualità del cinema e dell'audiovisivo e di promozione della cultura cinematografica che contiene, in particolare, gli indirizzi, gli obiettivi e le modalità di attuazione degli interventi regionali nel settore.

In attuazione del programma di cui al punto precedente si propone, per l'anno in corso, di approvare il programma di seguito meglio specificato precisando che le iniziative che lo compongono sono state individuate sulla base degli indirizzi fissati dal Piano triennale e dalla loro rilevanza regionale.

Va precisato altresì che dette iniziative sono state individuate in ragione della loro capacità di concorrere al perseguimento degli obiettivi indicati dal Piano triennale in parola per quanto riguarda: l'incremento quantitativo del pubblico del cinema d'autore, del documentario e degli audiovisivi di qualità la

diversificazione dell'offerta cinematografica ed audiovisiva, la valorizzazione di festival, manifestazioni e rassegne locali in una logica di sistema e di equilibrio territoriale.

A) Consolidamento e qualificazione delle iniziative a sostegno del piccolo esercizio cinematografico, per la salvaguardia delle aree deboli sotto il profilo dell'offerta culturale in accordo con le organizzazioni di settore.

a. 1 Associazione Generale Italiana dello Spettacolo - Federazione italiana cinema d'Essai (AGIS - Fice). "Il cinema visibile. La Regione del Veneto per il cinema di qualità".

La Regione del Veneto ha avviato dal 2005, in collaborazione con AGIS – Fice, un progetto denominato "il cinema visibile, la Regione del Veneto per il cinema di qualità", iniziativa diretta a promuovere la circuitazione di opere cinematografiche d'autore.

Con deliberazione n. 1095/2009 la Giunta regionale in continuità con le azioni di promozione della cultura cinematografica realizzate ha approvato uno schema di convenzione biennale a valere per gli anni 2009 e 2010 diretta a definire, in accordo con AGIS - Fice, una rete regionale di sale cinematografiche in grado di garantire una programmazione di qualità riservando una particolare attenzione alle produzioni realizzate da registi veneti o realizzate in Veneto.

Con la creazione di detta rete la Regione ha inteso perseguire l'obiettivo di valorizzare opere di rilievo ed interesse culturale attraverso una migliore e più omogenea distribuzione nel territorio regionale della programmazione di qualità, promuovendo l'incremento quantitativo e qualitativo del pubblico anche attraverso la realizzazione, in occasione delle proiezioni, di incontri con gli autori e approfondimenti con critici ed esperti.

In particolare l'intervento della Regione ha consentito di promuovere, attraverso la riduzione del costo del biglietto a due euro, la visione di due programmi di proiezioni della durata di quattro settimane ciascuno di film qualificati d'essai dalla Commissione per la cinematografia della Direzione Generale per il Cinema del Ministero BB. AA. CC.. In detto ambito l'azione della Regione ha consentito, inoltre, di ampliare l'offerta culturale mediante progetti di circuitazione di opere cinematografiche presentate alla Mostra di Venezia.

In considerazione dei positivi risultati ottenuti si propone di confermare il progetto in parola prevedendo, altresì, di arricchire l'offerta di cultura cinematografica approvando la circuitazione di una selezione più ampia di film presentati all'interno delle sezioni "Settimana della Critica", "Orizzonti" e "Retrospectiva" della Mostra di Venezia, opere dedicate alle nuove correnti del cinema mondiale e italiano che rappresentano l'occasione per uno sguardo più ampio e dinamico sui nuovi linguaggi espressivi.

In tal senso si conferma la collaborazione con AGIS – Fice secondo le modalità già approvate con la convenzione biennale 2009 – 2010 sottoscritta in data 24 giugno 2009 integrata con le modalità indicate nello schema ( **Allegato A** ) che forma parte integrante del presente provvedimento e che costituisce un'appendice alla convenzione stessa. Per la realizzazione del progetto complessivo, si propone, infine, di approvare a favore di AGIS – Fice la concessione della somma di € 70.00000.

a. 2 Federazione Italiana Cinema d'Essai. Roma. Riconoscimento "Regione del Veneto per il cinema di qualità" 5. edizione.

In occasione della 67. Mostra Internazionale di Arte Cinematografica di Venezia, si terrà presso l'isola di San Servolo la quinta edizione delle giornate sul cinema organizzate dalla Confédération Internationale des Cinémas d'art & essai (CICAE) associazione europea a cui aderiscono, nel Veneto, oltre quaranta sale distribuite in tutte le province. L'associazione si pone l'obiettivo di valorizzare il mercato cinematografico, oltre che con

la programmazione di film di interesse culturale, anche attraverso forme di aggiornamento teorico – pratico, workshop e altre iniziative volte a migliorare i servizi offerti. Fin dalla prima edizione la Regione ha partecipato all’iniziativa attraverso l’istituzione di un riconoscimento “Regione del Veneto per il cinema di qualità” dedicato all’impegno e alla capacità gestionale di un giovane esercente cinematografico veneto. Va precisato che la partecipazione della Regione all’iniziativa ha ottenuto un largo apprezzamento e riconoscimento sui mezzi d’informazione specializzati. Per queste ragioni, si propone di rinnovare detta collaborazione anche in occasione dell’edizione delle giornate CICAIE 2010 prevedendo una partecipazione economica a favore della Federazione Italiana Cinema d’Essai di € 3.000,00 .

B) Rafforzamento delle iniziative di distribuzione del cinema di qualità e del documentario nella rete delle sale d’essai, attuate anche attraverso opportune azioni di formazione del pubblico.

b.1 Sindacato Nazionale dei Critici Cinematografici Italiani – Decentramento della 25. Settimana Internazionale della Critica alla Mostra Internazionale di Arte Cinematografica di Venezia.

La Settimana Internazionale della Critica si è affermata negli anni come una delle più prestigiose sezioni che compongono il programma della Mostra Internazionale di Arte Cinematografica di Venezia e rappresenta un importante palcoscenico per quelle produzioni d’autore che hanno più difficoltà ad essere conosciute dal largo pubblico. I lungometraggi che formano la sezione sono, infatti, tutte opere prime, esempi di un lavoro di ricerca e sperimentazione espressiva che raramente trovano spazio nei normali circuiti distributivi. Dal 2005, nell’ambito delle attività di promozione del cinema d’autore e d’essai, la Regione ha avviato con il Sindacato Nazionale dei Critici Cinematografici Italiani che organizza la Settimana, un progetto di decentramento delle opere presentate alla Mostra.

L’iniziativa, che coinvolge le principali sale cinematografiche d’essai dei capoluoghi di provincia, si è imposta come uno degli appuntamenti più attesi dal pubblico. Va in questo senso sottolineato che il positivo riscontro di presenze alle proiezioni ha evidenziato un interesse di pubblico superiore a quello formato dai cinefili.

Per dette ragioni si propone di rinnovare, anche per il 2010, la collaborazione con il Sindacato Nazionale dei Critici Cinematografici Italiani con un programma di azioni di carattere sia culturale che di valorizzazione dell’iniziativa.

Più precisamente si prevede di riproporre della circuitazione di una selezione di lungometraggi della Settimana della Critica coinvolgendo le sale d’essai di Padova, Verona, Vicenza, Rovigo, Treviso e Belluno da attuarsi mediante la collaborazione della Federazione Italiana Cinema d’Essai del triveneto.

Inoltre, in considerazione degli esiti positivi riscontrati nel corso della prima edizione, si propone di confermare il Premio del pubblico “Regione del Veneto” da assegnare a una delle opere della 25. edizione della Settimana della Critica presentate alla Mostra Internazionale di Arte Cinematografica di Venezia.

La risonanza del Premio sui mezzi d’informazione e il coinvolgimento diretto del pubblico, infatti, rappresentano una positiva occasione per far conoscere le iniziative promosse dalla Regione nell’ambito della promozione della cultura cinematografica e, in particolare, di quelle realizzate durante la Mostra.

Va precisato che il ruolo della Regione sarà evidenziato nel materiale promozionale e nei cataloghi e mediante l’inserimento di un codino riportante il logo istituzionale e la scritta “Regione del Veneto per il cinema di qualità” all’inizio di ogni proiezione.

Per tutte le necessarie attività legate all'organizzazione del Premio e alla circuitazione delle opere - organizzazione delle proiezioni, trasporto delle pellicole e presentazione dei film - si propone di prevedere a favore del Sindacato Nazionale dei Critici Cinematografici Italiani la somma onnicomprensiva di € 16.000,00.

C) Promozione degli autori e della produzione cinematografica e audiovisiva veneta;

c.1 Associazione Artecologica – Venezia · 11. edizione di Circuito Off. Venice International Short Film Festival.

Il concorso “Circuito Off Venice. International Short Film Festival” promosso dall'Associazione Artecologica di Venezia è riconosciuto come uno dei più importanti eventi nazionali dedicati al cortometraggio. Un rilievo confermato dal numero dei partecipanti che nel 2009 ha raggiunto le 8.000 presenze con più di 3.000 professionisti, giornalisti e ospiti internazionali accreditati.

La manifestazione, prevista a Venezia presso l'Auditorium Santa Margherita dell'Università Ca' Foscari di Venezia, rappresenta, per il valore delle opere che partecipano al concorso e la qualità artistica delle retrospettive presentate, un'occasione per promuovere, attraverso la presentazione di produzioni audiovisive di alta qualità, la conoscenza di un genere poco presente nei normali circuiti cinematografici.

Il Festival Circuito Off è diventato un punto di incontro per i professionisti del settore a cui viene offerta la possibilità di consultare la videolibrary del concorso, partecipare a incontri e assistere a proiezioni riservate e, grazie alla creazione di uno spazio dedicato, i giovani professionisti veneti avranno la possibilità di incontrare registi ormai affermati nel mondo del cortometraggio, una opportunità per la produzione residente in Veneto che trova nel festival un'occasione di confronto e scambio di valenza internazionale.

Il programma dell'edizione 2010 del festival prevede, infatti, la presentazione del progetto “Veneto in shorts” dedicato a promuovere e valorizzare i cortometraggi girati o prodotti nella nostra regione, e a offrire ai registi veneti un'occasione per far conoscere le proprie opere ad una platea internazionale di critici e giornalisti del settore.

L'appuntamento rappresentato dal festival sarà inoltre un'occasione per presentare la normativa regionale sul cinema e il Fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo ai professionisti e giornalisti accreditati.

Tenuto conto del valore culturale dell'iniziativa e delle positive ricadute che la stessa riveste anche per la promozione e la valorizzazione, in un ambito di livello internazionale, dei professionisti veneti che operano nel settore audiovisivo, si prevede di partecipare all'edizione 2010 di Circuito Off attraverso un sostegno economico di € 23.000,00.

D) Coordinamento delle iniziative e delle rassegne di carattere locale, nonché il sostegno a festival e rassegne di rilievo nazionale.

d.1 Comune di Verona - Verona film festival · 14. edizione del Festival “Schermi d'Amore”.

Il Festival “Schermi d'amore”, promosso e organizzato dal Comune di Verona, è riconosciuto a livello internazionale come uno dei più importanti festival cinematografici dedicato al genere “mélo” ed è una delle manifestazioni più prestigiose per la promozione della cultura cinematografica nel Veneto.

Giunto nel 2010 alla quattordicesima edizione, il programma proposto prevede la proiezione di circa quaranta pellicole cinematografiche e comprende anteprime in concorso, retrospettive dedicate ai grandi maestri del cinema e opere di registi ancora non conosciuti in Italia.

Si tratta di un programma articolato di grande spessore culturale che tiene conto del gusto del pubblico che tradizionalmente frequenta il festival ma vuole anche attirare l'attenzione di un pubblico più vasto formato soprattutto dai più giovani.

In questo senso va evidenziata come, attraverso la rassegna "Corti per piccoli" venga proposta una selezione delle migliori produzioni di film d'animazione europei rivolta a bambini e ragazzi delle scuole materne ed elementari di Verona e provincia.

Nell'ambito delle attività collaterali alla manifestazione, la Regione ha avviato nel 2002, in collaborazione con il Verona film festival, il progetto di ricerca "Luci sulla Città. Il Veneto e il cinema", una collana di volumi che raccontano, provincia per provincia, la storia dei rapporti che legano il cinema al Veneto.

Tenuto conto del ruolo rivestito nella storia del cinema mondiale da Venezia, una delle città al mondo più amate dal cinema, il piano editoriale dell'opera prevede per il 2010 la realizzazione di un volume interamente dedicato alla schedatura delle opere cinematografiche realizzate a Venezia. Inoltre, in considerazione dell'interesse riscontrato dalla collana e per soddisfare le richieste di copie da parte di università, scuole e biblioteche si propone di approvare l'aggiornamento e la ristampa dei primi due volumi realizzati dedicati alle province di Verona e Padova.

In considerazione del rilievo che "Schermi d'amore" rappresenta nel contesto dei festival cinematografici italiani e della suo ruolo di promozione della cultura cinematografica nel Veneto, si propone di prevedere la partecipazione della Regione al Festival mediante una partecipazione economica di €24.000,00.

#### d.2 Associazione Gli Alcuni – Treviso · 21. edizione del Festival Ciak Junior.

Il festival Ciak Junior, ideato dall'associazione culturale "Gli Alcuni" di Treviso nel 1989, è diventato nel corso degli anni il più importante festival internazionale dedicato alla comunicazione, in particolare quella televisiva, per le giovani generazioni. Premessa indispensabile al progetto culturale che sottende il festival è la considerazione che la televisione svolge un ruolo di fondamentale importanza nella formazione dei giovani spettatori in cui per formazione non s'intende istruzione didattica tradizionale ma acquisizione di valori e modelli d'interpretazione della realtà.

La proposta culturale è rivolta ai ragazzi di età compresa tra i 10 e i 15 anni a cui verrà assegnato il compito di scrivere il soggetto per un breve film, che saranno gli stessi autori, coadiuvati da una troupe di professionisti, a realizzare.

Il progetto presenta due chiavi di lettura: la prima riguarda il contenuto, cioè l'opportunità offerta ai ragazzi di esprimere il loro punto di vista sul mondo che li circonda confrontandolo con quello dei loro coetanei di altri paesi.

La seconda riguarda l'uso del linguaggio audiovisivo e l'apprendimento delle tecniche di decodifica delle componenti specifiche che gli sono proprie. In questo senso ai partecipanti viene offerto un percorso formativo che li vede passare dal ruolo di spettatori passivi a quello di protagonisti attivi e motivati in grado di orientarsi con consapevolezza e senso critico nella complessità del mondo in cui vive.

Le scuole delle nazioni europee invitate a partecipare al progetto e, prendendo parte ai diversi laboratori creativi, dovranno realizzare una produzione audiovisiva che sia il risultato positivo dell'incontro e dello scambio di punti di vista, storie e tradizioni diverse.

Accanto a questa prima parte progettuale la manifestazione prevede inoltre di coinvolgere i partecipanti all'interno di una iniziativa denominata "Il Parco degli alberi parlanti", un percorso interattivo sulla comunicazione audiovisiva composto da diversi moduli dedicati al pre - cinema, alla cinematografia ad alta definizione, alla produzione di film d'animazione e alla televisione.

All'interno del progetto inoltre è previsto uno spazio speciale di approfondimento dedicato ai programmi televisivi come strumenti per l'educazione dell'infanzia. Il Gruppo Alcuni e l'ufficio UNESCO di Venezia hanno programmato di realizzare un incontro tra scienziati ed esperti del settore della comunicazione per riuscire ad individuare i metodi più efficaci nel coinvolgere e stimolare le giovani generazioni nella conoscenza dei problemi del nostro tempo.

In ragione dei contenuti del programma proposto e in considerazione del valore che la Regione riconosce al mezzo audiovisivo come strumento culturale e formativo di particolare efficacia soprattutto per generazioni più giovani, si propone di aderire all'iniziativa e di prevedere una partecipazione economica di € 47.000,00.

#### d.3 Istituto Statale d'Arte di Venezia. Video Concorso Francesco Pasinetti.

Organizzato dall'Istituto Statale d'Arte di Venezia, in collaborazione con il Comune, la Provincia e il mondo dell'associazionismo veneziano, il Video Concorso Pasinetti si propone di indagare attraverso il mezzo audiovisivo il rapporto che lega passato e presente, attualità e memoria.

Il Concorso, aperto agli studenti delle Scuole medie superiori, delle Accademie e delle Università, rappresenta un'occasione per promuovere il dialogo intergenerazionale e una riflessione sulle problematiche legate all'età dell'adolescenza e al rapporto dei giovani con il mondo del lavoro.

La manifestazione che nel corso degli anni è andata progressivamente crescendo sia sotto il profilo quantitativo dei partecipanti che qualitativo delle opere è diventata un punto di riferimento per le attività della Regione dirette alla diffusione della cultura audiovisiva presso le generazioni più giovani.

In tal senso va evidenziato che la Regione ha promosso nel 2009 la realizzazione di un DVD antologico da distribuire nelle scuole e nel circuito mediatecale del Veneto contenente una selezione dei cortometraggi che nel corso delle varie edizioni del Concorso sono stati ritenuti qualitativamente più significativi.

In considerazione delle finalità e del valore culturale che il Concorso riveste si propone di approvare a favore Istituto Statale d'Arte di Venezia la concessione di un sostegno economico di € 3.000,00.

#### d.4 Comunità Montana della Lessinia. 16. Film festival della Lessinia.

Il Film Festival della Lessinia rappresenta nel panorama dei festival italiani l'unico concorso cinematografico, di livello internazionale, esclusivamente dedicato a cortometraggi, documentari e lungometraggi sulla vita, la storia e le tradizioni in montagna.

Nato nel 1995, su iniziativa dell'associazione Cimbri della Lessinia, come rassegna videografica dedicata alle montagne veronesi, il Film Festival ha nel tempo allargato il suo interesse alle montagne di tutto il mondo.

Attraverso il mezzo audiovisivo viene proposto un viaggio di conoscenza, esplorazione e approfondimento della vita in montagna, in tutte le sue possibili tematiche: la storia, l'insediamento umano, il rapporto con il territorio, il lavoro, le tradizioni, gli usi e i costumi, le lingue e le culture minoritarie, la religiosità, l'artigianato, le manifestazioni artistiche e musicali, la salvaguardia ambientale, le ricchezze naturalistiche, i parchi naturali di montagna, le ricerche scientifiche ambientali, storiche e antropologiche, l'architettura e gli altri segni dell'antropizzazione, le problematiche e le prospettive della vita sulle terre alte.

Rilevato l'interesse della manifestazione che rappresenta una positiva occasione per promuovere attraverso il mezzo audiovisivo la conoscenza della vita in montagna, in

tutte le sue possibili declinazioni, di tipo storico culturale, antropologico, artistico, linguistico ed etnografico si propone un sostegno economico di € 6.000,00.

d.5 Associazione Euganea Movie Moviment. 9. Euganea Film Festival.

Il festival Euganea Movie Moviment ha acquisito nel tempo un ruolo di sempre maggior prestigio sia per la qualità dei documentari e dei cortometraggi che vengono proposti in concorso sia per lo spazio dedicato alle produzioni cinematografiche indipendenti.

In particolare il festival ha sviluppato nel corso delle edizioni un positivo rapporto con il territorio promuovendo la circuitazione delle opere nei comuni del comprensorio euganeo, favorendo la presenza di opere realizzate nel Veneto o da autori veneti, creando la sezione Cinemambulante dedicata alla presentazione di documentari italiani che raccontano il rapporto tra il territorio e chi lo abita.

Va sottolineato che riconoscere il ruolo primario del territorio significa anche tener conto dell'eterogeneità del pubblico e della necessità di costruire programmi capaci di soddisfare interessi e curiosità diverse.

In questo il festival propone un ricco e diversificato programma di appuntamenti che prevede, oltre alle proiezioni, la realizzazione di concerti e spettacoli teatrali.

Tenuto conto della ricchezza culturale del programma proposto, si propone di prevedere, a favore dell'Associazione Euganea Movie Moviment, una partecipazione economica di € 10.000,00.

d.6 Asolo International Art Film Festival. 29. edizione del Festival Internazionale del Film d'Arte e di Biografia d'Artista.

Il Festival Internazionale del Film sull'Arte e di Biografie d'Artisti rinasce nel 2001 con il nome di AsoloArtFilmFestival ma vanta una storia trentennale. Le sue origini risalgono infatti al 1973, quando nasceva ad Asolo un festival destinato a diventare sin dalla sua prima edizione una delle rassegne del film sull'arte più importanti al mondo.

Il festival si colloca a pieno titolo tra gli eventi di eccellenza internazionali della nostra Regione, con un sempre maggiore incremento delle opere iscritte al concorso: nel 2009 sono pervenute 925 opere provenienti da 64 nazioni.

Il concorso, che premia le opere di autori e produttori di tutto il mondo esaminati da una giuria composta da membri scelti tra esperti internazionali di dichiarata fama, è articolato in sette sezioni: Film sull'arte - per opere dedicate all'arte in tutte le sue forme, biografie d'artista - per lavori di ricostruzione storica e interpretazione critica, film sull'architettura e sul design - per lavori dedicati a storia, movimenti, protagonisti, opere e progetti appartenenti al mondo dell'architettura, dell'urbanistica e del design, video arte e computer art - per opere connesse all'utilizzo di tecnologie tradizionali, elettroniche o informatiche come strumento di espressione artistica, produzioni di scuole di cinema - per lavori relativi all'arte realizzati da Scuole di cinema, istituti superiori specializzati e Università, armonia e territorio - per opere che documentano lo sviluppo armonico del territorio e le sue contraddizioni, valorizzandone potenzialità e risorse nel rispetto della cultura e dell'ambiente.

Per la 29. edizione del Festival verrà inoltre proposto il progetto Festival Fuori una particolare sezione dedicata al mondo dell'arte contemporanea con esposizioni, performance, convegni, tavole rotonde e workshop che coinvolgerà in modi diversi alcuni tra i luoghi più suggestivi dell'asolano come la Gipsoteca Canova a Possagno, Villa Barbaro a Maser, la Tipoteca di Cornuda e il monumento Brion di Altivole.

In considerazione della qualità artistica del programma proposto e della capacità dell'iniziativa di esercitare un positivo coinvolgimento del territorio, si propone di

approvare a favore dell' Associazione Asolo International Art Film Festival, una partecipazione economica di € 15.000,00.

E) Attuazione, con enti pubblici, soggetti privati senza fine di lucro, istituzioni scolastiche e universitarie, di progetti mirati all'alfabetizzazione, alla formazione e all'ampliamento del pubblico, in particolare giovanile, nonché alla crescita professionale degli addetti ai lavori del settore.

e.1 Università degli Studi di Padova. "Il nostro territorio, storia e tradizioni" progetto Pilota per la sperimentazione nelle scuole dei linguaggi mediali e multimediali.

L'Università degli Studi di Padova, ha proposto di avviare un progetto pilota finalizzato a promuovere nelle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado la conoscenza del territorio veneto, della sua storia e delle sue tradizioni attraverso lo strumento audiovisivo.

Il progetto proposto prevede l'organizzazione di sei laboratori finalizzati alla realizzazione di un prodotto audiovisivo storyboard, montaggio fotografico, documentario, dedicati ad approfondire un argomento di storia locale.

Le finalità del progetto sono quelle di favorire, attraverso l'impiego delle tecnologie audiovisive, un maggior coinvolgimento sia degli studenti che dei docenti che saranno chiamati a integrare le loro conoscenze con le forme moderne della comunicazione.

Il percorso proposto dal progetto prevede, infatti, di sviluppare l'integrazione tra due percorsi, quello dello studio e della ricerca con quello più creativo della traduzione in immagini.

Gli allievi e i docenti, coadiuvati da personale esperto indicato dall'Università saranno impegnati, a seconda delle classi, a seguire la realizzazione di una produzione che metta a confronto il presente e il passato della loro realtà quotidiana.

Rilevato l'interesse per il tema proposto che può rappresentare un efficace occasione di diffusione della conoscenza e di approfondimento su temi di grande attualità, si propone di prevedere a favore dell'Università degli Studi di Padova una partecipazione economica di € 5.000,00.

Per tutte le iniziative di cui al presente programma, i soggetti promotori si impegnano ad organizzare una o più conferenze stampa d'intesa con la competente struttura della Regione e ad assicurare relativamente a tutte le attività finanziate una presenza della Regione adeguata a far conoscere le attività svolte nell'ambito della promozione della cultura cinematografica nonché l'inserimento del logo ufficiale della Regione in tutti gli strumenti di comunicazione.

Il presente provvedimento sarà trasmesso al Consiglio regionale, ai sensi dell'art. 5, comma 1, della legge regionale 9 ottobre 2009, n. 25 per l'approvazione di competenza.

Il relatore conclude la propria relazione e propone all'approvazione della Giunta regionale il seguente provvedimento".

#### LA GIUNTA REGIONALE

UDITO il relatore, incaricato dell'istruzione dell'argomento in questione ai sensi dell'articolo 33, secondo comma, dello Statuto, il quale dà atto che la Struttura competente ha attestato l'avvenuta regolare istruttoria della pratica, anche in ordine alla compatibilità con la vigente legislazione statale e regionale.

- VISTA la legge regionale 9 ottobre 2009, n. 25 “Interventi regionali per il sistema del cinema e dell’audiovisivo e per la localizzazione delle sale cinematografiche nel Veneto” ed in particolare l’articolo 5, comma 1.
- VISTA la deliberazione del Consiglio regionale n. 34 del 29 giugno 2010.
- VISTA la documentazione agli atti.

#### DELIBERA

1. di approvare, in conformità a quanto in premessa indicato, la proposta di Programma anno 2010 delle attività di promozione della cultura cinematografica che comprende le sotto indicate iniziative per gli importi, a fianco di ciascuno indicati per complessivi € 222.000,00

Associazione Generale Italiana dello Spettacolo - Federazione italiana cinema d’Essai  
(AGIS - Fice) - Padova

Il Cinema Visibile, la Regione del Veneto per il Cinema di Qualità .....€ 70.000,00

Federazione Italiana Cinema d’Essai - Roma.

Riconoscimento “Regione del Veneto per il cinema di qualità” 5. edizione. ....€ 3.000,00

Sindacato Nazionale dei Critici Cinematografici Italiani - Roma

Decentramento della 25. Settimana Internazionale della Critica alla Mostra Internazionale di Arte Cinematografica di Venezia e organizzazione del Premio “Regione del Veneto per il cinema di qualità” .....€ 16.000,00

Associazione Artecologica - Venezia

11. edizione di Circuito Off. Venice International Short Film Festival .....€ 23.000,00

Comune di Verona - Verona film festival

14. edizione del Festival “Schermi d’Amore” .....€ 24.000,00

Associazione Gli Alcuni - Treviso

21. edizione del Festival Ciak Junior .....€ 47.000,00

Istituto Statale d’Arte - Venezia

Video Concorso Francesco Pasinetti.....€ 3.000,00

Comunità Montana della Lessinia – Parco Naturale Regionale della Lessinia

16. Film festival della Lessinia .....€ 6.000,00

Euganea Movie Moviment - Monselice

9. Euganea Film Festival.....€ 10.000,00

Asolo International Art Film Festival.

29. Festival Internazionale del Film d’Arte e di Biografia d’Artista .....€15.000,00

Università degli Studi di Padova

Il nostro territorio, storia e tradizioni” progetto Pilota per la sperimentazione nelle scuole dei linguaggi mediali e multimediali. ....€ 5.000,00

2. di approvare, in conformità a quanto in premessa indicato, la proposta di convenzione (**Allegato A**) che fa parte integrante del presente provvedimento;

3. di incaricare la Direzione per le Attività istituzionali della trasmissione della presente deliberazione al Consiglio regionale per l'acquisizione del parere della competente Commissione consiliare previsto dalla legge regionale 9 ottobre 2009, n. 25, art. 5, comma 1.
4. di riservarsi con successivo provvedimento, acquisito il parere della competente Commissione consiliare, l'approvazione definitiva della presente proposta, prevedendo che all'impegno di spesa si farà fronte con imputazione di € 222.000,00 al capitolo 101422 “ azioni regionale per il sistema del cinema e dell'audiovisivo” del Bilancio di previsione 2010.

Sottoposto a votazione, il provvedimento è approvato con voti unanimi e palesi.

Il Segretario  
Dott. Antonio Menetto

Il Presidente  
Dott. Luca Zaia